

Rapsodia

para guitarra
(1995)

Juan Pablo González

Instituto de Música, Universidad Católica de Chile

Dedicada a Luis Orlandini, es una obra larga y diversa, organizada en secciones consecutivas donde Lémann explora distintos recursos técnicos y expresivos del instrumento, produciendo una guitarra recia y delicada a la vez con alguna dosis de virtuosismo. Si bien existen motivos rítmicos y melódicos reiterativos, obstinatos, y una armonía cuartal recurrente, que son elementos que le otorgan unidad a la obra, en ella impera el contraste y la heterogeneidad, lográndose una pieza fresca, a ratos misteriosa y meditativa, pero luego juguetona, casi humorística.

Esta obra figura en los CD “Música de Concierto Chilena, obras para guitarra” (1999) y “Bicentenario de la Guitarra Chilena, Vol.1” (2009), producidos por la Academia de Bellas Artes del Instituto de Chile, con la interpretación de Luis Orlandini, y editados por SVR Producciones.