

# **“Eólica”**

Para violoncello solo.  
(1990)

**Juan Lémann Cazabon**  
-----

Este título proviene de un juego de palabras entre “Arpa Eólica” cuyo sonido se producía por el paso del aire entre sus cuerdas, y el término “cuerda al aire” que indica: no presionar la cuerda, dejarla vibrar en su afinación propia.

En toda la obra se aprovechan las cuerdas al aire (open strings) en combinación con los demás sonidos de la escala cromática.

La forma es de tipo rapsódico combinado con un constante desarrollo motivico.

*Nota: Esta obra fue estrenada y grabada por Patricio Barría en el CD “Música chilena del siglo XX, Volumen II”, editado por la Asoc. Nac. de Compositores con el auspicio del FONDART, en 1998.*