

Puentes

Música de Juan Lémann
Poesía de Pablo Neruda
(1987)

Juan Lémann Cazabon

Esta poesía es también vigorosa y se caracteriza por cualidades semejantes a las descritas en Maestranzas de Noche. Difiere de ésta por poseer un carácter más nostálgico que incide en la dinámica y el tempo de la obra.

A través de sus partes, pasa por lo estático, lo movido, lo ondulante y lo tenebroso, reflejado esto último por la tendencia al movimiento descendente de la melodía.