

“CENTRAL HIDROELÉCTRICA EL TORO”
II parte. (10”)
(1970)

Música incidental para el film Documental del mismo nombre

Este film es un documental sobre la Central Hidroeléctrica “El Toro” de la Empresa Nacional de Electricidad, ENDESA, que se encuentra a 90 km. al oriente de la ciudad de Los Ángeles, VIII región, Chile. Utiliza las aguas del lago Laja y los recursos del río Polcura.

El film realizado por el Instituto Fílmico de la Universidad Católica, muestra el paisaje de la zona en su comienzo y fin, y las faenas de excavación del túnel de enormes proporciones.

Es digno de mencionar que no fue necesario agregar ruidos de faenas pues la música sugería todo el ambiente.

Esta música está compuesta para cinco instrumentos:

Violín: interpretado por César Araya
Clarinete: interpretado por Jaime Escobedo
Violoncello: interpretado por Ángel Cerutti
Piano: interpretado por Óscar Gacitúa
Percusión: interpretada por Guillermo Riffo