

“TEOREMA”
(1976)

(Comentario de la obra realizado por Federico Schumacher en el cuadro del V Festival Internacional de Música Electroacústica de Santiago Ai-maako, realizado en el Centro Cultural de España entre el 17 y 22 de Octubre de 2005. La obra se escuchó en el Concierto del 20 de Octubre, a las 20 hrs. www.electroacusticaenchile.cl)

“Teorema” de Juan Lémann es la única obra electroacústica del autor, realizada muy probablemente mientras este dirigía el Laboratorio de Fonología Musical de la Facultad de Artes de la Universidad de Chile con los sintetizadores ARP 2600 y MiniMoog que existían en ese departamento. Se trata de una obra de un compositor que explora los medios y el lenguaje desde una perspectiva más bien instrumental.